

# Los gestores del proceso de inmigración. Actores y redes de actores en Espanya y Europa

Introducción.

Los gestores del proceso de inmigración: actores y redes de actores.  
Ricard Zapata-Barrero y Gemma Pinyol.

## LOS GESTORES DEL PROCESO DE INMIGRACIÓN: ACTORES Y REDES DE ACTORES

---

### Ricard Zapata-Barrero

*Profesor titular de Ciencia Política y Director del GRIIP  
(Grupo de Investigación sobre Inmigración e Innovación Política),  
Departamento de Ciencias Políticas y Sociales, Universitat Pompeu Fabra  
ricard.zapata@upf.edu*

### Gemma Pinyol

*Coordinadora del Programa Migraciones, Fundación CIDOB  
gpinyol@cidob.org*

La gestión de la inmigración implica toda una serie de actores y de redes de actores comprometidos (*stakeholders*), que tienen una incidencia no sólo en las dinámicas sociales y en el diseño de las políticas sino que son agentes que contribuyen directamente en los procesos de transformación social y política.

Actores de carácter gubernamentales, como las administraciones en general, y también de carácter no gubernamentales, procedentes del asociacionismo de los propios inmigrantes, organizaciones no gubernamentales, sindicatos, partidos políticos, empresariado, asociacionismo ciudadano o fundaciones de carácter cultural, etc. Las dinámicas migratorias no pueden entenderse sin tener en cuenta a estos actores que influyen en las mismas, y que en la mayoría de ocasiones las modifican sustancialmente. Tanto las decisiones que toman los actores públicos como aquellas intervenciones de otros actores de carácter social o económico pueden influir de modo significativo en un proceso migratorio, dirigiéndolo, impulsándolo o, en algunos casos, limitándolo. Los actores comprometidos son gestores de los cambios sociales y políticos. Su análisis es una vía de investigación que sin duda ayudará a comprender las orientaciones que toma la sociedad y la política frente a este proceso irreversible.

Este volumen recoge diez contribuciones presentadas en el seminario de investigación “Los gestores del proceso de inmigración: Actores y redes de actores en España y Europa” organizado conjuntamente por el GRIIP (Grupo de Investigación sobre Inmigración e Innovación Política) de la Universitat Pompeu Fabra (Departamento de Ciencias Políticas y Sociales) y el Programa Migraciones de la Fundación CIDOB.

Cada una aborda un tipo de actor siguiendo una metodología propia. El conjunto nos permite tener una muestra significativa de estudios que se interesan por identificar preguntas básicas y ofrecer argumentos y propuestas de análisis desde la interdisciplinariedad. Aunque la interacción entre distintos niveles de actores es una evidencia que queda recogida en cada uno de los capítulos, hemos tomado el tipo de actor como criterio para estructurar la monografía. Siguiendo cuatro bloques, iremos de las administraciones públicas a las asociaciones de inmigrantes, a los medios de comunicación y el caso particular de los comercios de inmigrantes.

En el primer bloque se presta atención a las administraciones de carácter estatal y supraestatal. En el primer capítulo “La Unión Europea: ¿actor en las políticas de inmigración de los Estados Miembros o viceversa?”, Ruth Ferrero nos aproxima al papel jugado por la Unión Europea en el desarrollo de las políticas migratorias de los Estados Miembros, planteando hasta qué punto la primera ha influido en las segundas. Para Ferrero, profesora asociada de la Universidad Complutense de Madrid, el actor europeo ha servido para politizar el fenómeno migratorio y ha impulsado el desarrollo de las políticas nacionales. Por su parte, Rut Bermejo, profesora de Ciencia Política en la Universidad Rey Juan Carlos analiza, en “La gestión compartida de los controles a la inmigración. Dinámicas y actores implicados”, hasta que punto la presión por conseguir controles eficaces de los flujos migratorios se produce al margen de los actores gubernamentales y de la opinión pública, dejándolos así fuera de la construcción del proceso migratorio. Para desarrollar su hipótesis de trabajo, Bermejo se adentra en los ejemplos del caso español y del británico, bien distintos tanto en los flujos como en las dinámicas migratorias.

El segundo bloque se centra en otro tipo de administraciones, de carácter subestatal como pueden ser las autonómicas y las locales. En la contribución “Políticas de acomodación de extranjeros: de la lógica autonómica a la aplicación local”, Belén Fernández, doctoranda en Sociología en la Universidad de A Coruña, analiza las políticas autonómicas destinadas a la población extranjera en tres comunidades de la cornisa cantábrica (Asturias, Cantabria y Galicia) y Andalucía, para concluir en la existencia de dos modelos de integración distintos fruto de dos enfoques políticos diferentes a la hora de hablar de inmigración. Por su parte, en “Los municipios grandes y medianos como actores clave de las políticas de integración en los Países Bajos”, María Bruquetas, doctoranda del Institute for Migrant and Ethnic Studies de la Universidad de Amsterdam, plantea el proceso de ‘deconstrucción’ de la política de inmigración en Países Bajos en las últimas décadas. Desde los años ochenta hasta la actualidad, se ha vivido un proceso de transformación que ha afectado al nivel de centralización y descentralización del modelo, pero también al sustento teórico del mismo. En cualquier caso, y a pesar de señalar el año 2002 como un punto de inflexión clave en este proceso de cambio, Bruquetas reafirma el papel de los municipios en la gestión de la integración en Países Bajos. Finalmente, Emilio Tanzi, investigador en la Universidad Bocón de Milán, analiza los problemas a los que se enfrenta el Gobierno local de Brescia para gestionar la transformación del barrio de Carmine, en el que la concentración de inmigrantes ha supuesto hablar de ‘guetización’. La adecuación de los servicios públicos a una nueva realidad y el papel de los mediadores o

de las redes informales son algunos de los elementos analizados en el artículo "Inmigración y estrategias del Ente local: un desafío pendiente. Reflexiones entorno al barrio Carmine de Brescia", que también pone en evidencia la importancia del liderazgo político para alcanzar los objetivos de la integración.

El tercer bloque se adentra en las asociaciones de inmigrantes, un actor que cada vez adquiere mayor protagonismo y, a la vez, genera mayores debates sobre su representatividad, su reconocimiento y su efectividad. En el primer artículo de este bloque "Estrategias colectivas de inmigrantes y la financiación de asociaciones y proyectos como índice revelador de las políticas sobre inmigración en Andalucía", Susana Moreno, doctoranda en la Universidad de Sevilla, se centra en los proyectos y asociaciones de inmigrantes subvencionados por el I Plan Integral para la Inmigración en Andalucía, con el objetivo de conocer hasta que punto la intervención pública influye en la configuración de dichas organizaciones y hasta que punto el discurso de las mismas coincide con la realidad. El peso de las asociaciones de carácter laboral o la falta de atención a las redes transnacionales son algunas de las conclusiones de este artículo, que se centra principalmente en el caso del colectivo senegalés en Sevilla. En el artículo "Autoridades locales e integración política en ciudades de nueva inmigración. Los casos de Madrid y Barcelona", Margit Fauser reflexiona sobre la participación de los inmigrantes en dos ciudades españolas, Madrid y Barcelona, para analizar la interacción entre asociaciones de inmigrantes e instituciones públicas. Para Fauser, doctoranda en Sociología por la Universidad de Bielefeld, ambas ciudades han optado por modelos distintos tanto en el planteamiento teórico como en el desarrollo político, lo que ha generado distintas maneras de incorporar a las asociaciones de inmigrantes a los canales de representación pública. Finalmente, con "Nuevos actores de las políticas de integración en el ámbito local: Oportunidades y límites en el caso de la comunidad ecuatoriana de Milán", Bárbara del Sole cierra el bloque analizando el papel de las asociaciones de inmigrantes como instrumento de integración, analizando el caso de la comunidad ecuatoriana en la ciudad italiana de Milán. Para del Sole, investigadora en la agencia Codici de Milán, la vinculación, a veces forzada, de las asociaciones de inmigrantes en el desarrollo de políticas de integración corre el riesgo de homogeneizar colectivos nacionales muy diversos, otorgar representatividad a quiénes no son representativos o poner demasiada presión en asociaciones aún demasiado incipientes para responder a las expectativas creadas.

El último bloque recoge estudios de dos tipos de actores: el de los medios de comunicación y el de los comercios de inmigrantes. Olga Lucía Correa, estudiante del Instituto Barcelona de Estudios Internacionales, examina el papel de los medios de comunicación en los países de origen, y les otorga un papel en la gestión del proceso migratorio en la medida que crean un discurso y se convierten en parte estratégica de dicho proceso. En su estudio "Los medios de comunicación en los países de origen como actores implicados en el proceso migratorio: el caso andino", Correa analiza los principales medios de comunicación de países como Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú, y su papel en una inmigración mayoritariamente dirigida a España. Finalmente, el artículo "Las asociaciones de comerciantes como actores para la convivencia: el caso de Ciutat Vella" de Pau Serra cierra la monografía con una aproximación

al comercio étnico y al papel que puede jugar como instrumento de integración de los inmigrantes. Tomando como punto de partida el caso del barrio de Ciutat Vella en Barcelona, Serra, profesor en la Universitat Internacional de Catalunya, se plantea el papel de las asociaciones de comerciantes en la recuperación económica del barrio, analiza la incorporación en las mismas de empresarios extranjeros y plantea algunas conclusiones sobre la existencia de los denominados 'guetos comerciales'.

La suma de resultados de estudios recogidos en una monografía de carácter colectivo como ésta, no sólo pretende difundir un mayor conocimiento de la investigación sobre un tema concreto (los actores comprometidos), sino que también sirve como estímulo para una nueva edición de un seminario que pretende promocionar la investigación en las distintas dimensiones de un tema tan trascendental y generador de tantos interrogantes para nuestras sociedades como es el fenómeno de la inmigración y los procesos de transformación social que acompañan inevitablemente su gestión. Por último, queremos agradecer a Néstor Navarro su asistencia en la coordinación del seminario y a Daniel Shenhar su asistencia en la edición de esta monografía.

Barcelona, enero de 2008