

## 2.4. PROGRAMA **DINÁMICAS INTERCULTURALES**

Desde 1995 la Fundación CIDOB tiene entre sus temas prioritarios la reflexión y el análisis de las dinámicas interculturales para favorecer unas relaciones significativas de comunicación y de acción entre individuos, grupos, naciones, acontecimientos, imágenes y discursos.

El Programa Dinámicas Interculturales pretende ser una plataforma entre expertos de diferentes disciplinas, sectores y países. Se trata de entender las dinámicas interculturales en su faceta de proceso situando el valor de las significaciones y de los conceptos en un contexto transnacional. Los objetivos del programa son:

- Favorecer la comprensión de las dinámicas interculturales a partir de lo que se produce entre, con y sobre cada uno de los participantes en la interacción.
- Reinterpretar los contextos en función de los retos que representa el reconocimiento y la convivencia.
- Coproducir claves para entender códigos de interacciones y transversalizar las referencias socioculturales presentes en la sociedad.
- Facilitar la conexión entre la reflexión teórica y la práctica para proporcionar indicadores operativos y clarificadores de los retos actuales.

Las propuestas se trabajan siguiendo un esquema que va desde lo teórico –ideas/conceptos analizados desde el ámbito académico– hasta lo práctico (interculturalidad aplicada) que se concretiza en el sector profesional, utilizando como nexo de unión la reflexión sobre las políticas y prácticas interculturales inherentes a la esfera sociopolítica.

### **LÍNEAS DE TRABAJO**

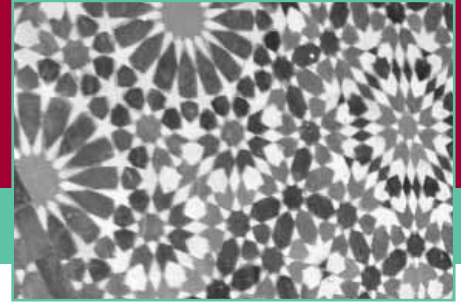
• Representaciones y dinámicas interculturales • Fronteras: transitoriedad y dinámicas interculturales • La dimensión intercultural del cosmopolitismo • La dimensión intercultural de la cooperación • La interculturalidad desde la investigación: foro interdisciplinario de doctorandos • Retos socioculturales del siglo XXI • Intercambio de experiencias entre profesionales

**Coordinadora del Programa**  
Yolanda Onghena

**Coordinador del Foro interdisciplinario**  
Yago Mellado

Con la colaboración de:

**FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA** 



## INVESTIGACIONES REALIZADAS

### • FRONTERAS: TRANSITORIEDAD Y DINÁMICAS INTERCULTURALES

**Yolanda Onghena**, Fundación CIDOB.

Con el objetivo de situar las dinámicas interculturales en un marco de referencia, capaz de introducir nuevos conceptos para la reflexión, proponemos el tema de las fronteras. La frontera, como metáfora, es este espacio de identificación, donde se decide lo que es similar y lo que es diferente. Algo que tenemos en común es nuestra diferencia con otros y a través de una “frontera” compartida, descubrimos lo que somos y lo que no somos y dónde “nuestra” similitud es “su” diferencia. Situaremos nuestra reflexión en una actualidad que es cosmopolita y que necesita una mirada cosmopolita para observar el aumento de la interdependencia y entender los nuevos paisajes de la identidad. Cuestionaremos la etnicidad o la organización social de la diferencia. La identidad no es una acumulación o una síntesis de varios componentes, sino un espacio de fuerzas diversas que interactúan para determinar lo similar y lo diferente. ¿Lo híbrido? ¿Podría ser este tercer espacio en el cual los elementos se encuentran y se transforman?

### • COSMOPOLITISMO PARTICIPATIVO

**Anna Franzil**, Fundación CIDOB.

La investigación pretende analizar desde el punto de vista teórico la evolución del concepto de cosmopolitismo, desde la teorización de los cínicos hasta las visiones más actuales de carácter vernacular, que tienen en cuenta una complejidad histórica, tal vez, sin precedentes. El análisis histórico de tal evolución nos permite también identificar y entender los elementos clave que han marcado fuertes etapas de desprestigio del concepto. Se estudiarán, además, las propuestas emergentes procedentes de la teoría social en relación con el tema: la relación/dependencia entre dinámicas “globales” y “locales”, la mirada cosmopolita y el papel de las múltiples identidades en el nuevo con-

texto transnacional. En una segunda parte se reflexionará sobre el papel de las políticas (ámbito cultural) en un mundo que se encuentra en profunda cosmopolitización latente. ¿De qué manera una mirada cosmopolita puede influenciar directa e indirectamente las dinámicas de reconocimiento y convivencia en los diversos contextos actuales? Cosmopolitismo y diversidad cultural: ¿hacia políticas/ prácticas interculturales?

### • SESIONES DOCTORANDOS. FORO INTERDISCIPLINARIO

**Yago Mellado**, Fundación CIDOB.

Es una propuesta de apoyo a la investigación para doctorandos de diferentes disciplinas, universidades y países. Nace en el año 2004 con la intención de ser un espacio de intercambio de ideas y herramientas (perspectivas, metodología y bibliografía) en las diferentes etapas de elaboración de las tesis doctorales y que debe ser temáticamente definido por los propios participantes a partir de sus temas de investigación. En continuidad con el inicio del curso 2006/2007, prosiguen las sesiones ordinarias y los talleres y se propone el primer Training Seminar del Foro “La política de lo diverso: ¿producción, reconocimiento o apropiación de lo cultural?”.

## SEMINARIOS

### • AUSENCIA DE FRONTERAS: LA MIRADA COSMOPOLITA

Primera parte del ciclo Fronteras: transitoriedad y dinámicas interculturales, dedicado al análisis del concepto “frontera” como metáfora de un espacio de identificación donde se decide lo que es similar y lo que es diferente. Dado el aumento de los niveles de interdependencia mundial, se analiza la necesidad de reflexionar sobre la identidad a partir de una visión cosmopolita del mundo como un factor que muestra las posibilidades de construir la propia vida y la convivencia en la mezcla cultural.

**Participantes**

**Ulrich Beck**, Ludwig-Maximilians Universität, Munich/London School of Economics; **Gerard Delanty**, University of Liverpool; **Daniel Innerarity**, Universidad de Zaragoza / Université de Bordeaux; **Sandra Camps**, periodista; **Nada Svob-Dokic**, Institute for International Relations, Zagreb; **Kevin Robins**, City University of London; **Jordi Tresserras**, Universidad de Barcelona; **Hanan Rabbani**, ONU Consultant Irak Human Rights; **Christian Bataillou**, Université de Perpignan; **Lluís Bonet**, Universidad de Barcelona; **Rafael Bueno**, Casa Asia; **Agustí Colomines**, Unescocat; **Mari-Angels Roque**, IEMed; **Mercedes Giovinzano**, Fundación Interarts; **Seán Golden**, Universitat Autònoma de Barcelona; **Julieta Piastro**, Universidad Ramon Llull; **Rosa Maria Plans**, Fundació Caixa Catalunya; **Montserrat Ribas**, Universidad Pompeu Fabra; **Bernard Scheou**, Université de Perpignan.

**9 de marzo. Fundación CIDOB**

• **VOLUNTAD DE FRONTERA: CONSIDERACIONES IDENTITARIAS Y EXPRESIONES DE ALTERIDAD**

Segunda parte del ciclo Fronteras: transitoriedad y dinámicas interculturales, dedicado al estudio del concepto frontera como metáfora de un espacio de identificación donde se decide lo que es similar y lo que es diferente. Tras una primera reflexión sobre la necesidad de una mirada cosmopolita para observar el aumento de la interdependencia y entender los nuevos paisajes de la identidad, en esta nueva fase de análisis, el foco de atención se sitúa en la investigación sobre los procesos de hibridación, la etnicidad y la organización social de la diferencia.

**Participantes**

**Jacinto Choza**, Universidad de Sevilla; **Nouredine Affaya**, Université Mohamed V, Rabat; **Burhan Chalioun**, Université de la Sorbonne, París; **Yago Mellado**, Universidad Pompeu Fabra; **Enrique Díaz Álvarez**, Universidad de Barcelona; **Julià Castelló**, Colegio de Periodistas de Cataluña; **Maria Elósegui**, Universidad de Zaragoza; **Ferhat Kentel**, Bilgi University, Estambul; **Rik Pinxten**, Universiteit

Gent; **Celia Premat**, Casal dels Infants del Raval, Barcelona; **Silvana Ospina**, Barrios del Mundo, Barcelona.

**Colaboran**

Foro Mediterráneo de Cooperación Cultural, Ayuntamiento de Barcelona; Mercè 2007.

**20 y 21 de septiembre. Fundación CIDOB**



**Ausencia de fronteras: la mirada cosmopolita**  
Yolanda Onghena, Ulrich Beck y Josep Ribera



**Voluntad de frontera: consideraciones identitarias y expresiones de alteridad**  
Burhan Chalioun, Yago Mellado, Yolanda Onghena, Josep Ribera, Jacinto Choza, Carmen Claudin, Enrique Díaz y Nouredine Affaya

• **MAURITANIA: DINÁMICAS INTERCULTURALES, PROCESOS POLÍTICOS Y RELACIONES CON ESPAÑA**

En marzo de 2007, la República Islámica de Mauritania culminó un proceso de transición política que ha sido en general juzgado con optimismo por observadores nacionales e internacionales. Tras un largo período de regímenes autoritarios, el país se enfrenta tal vez a una oportunidad única para afrontar algunos de sus grandes problemas: profundas desigualdades económicas que se traducen en tasas de pobreza muy elevadas, el pesado legado de un sector militar sumamente intervencionista en la vida política o las heridas abiertas por la represión desatada sobre la población pular a principios de la década de los noventa. Este encuentro analizó el proceso de transición política y el reto que supone para el presente del Gobierno la evolución hacia una cultura democrática, abarcando aspectos vinculados a las políticas de diversidad cultural, la evolución del sistema político y de las relaciones internacionales así como distintos ámbitos de las relaciones hispano-mauritanas (relaciones comerciales, cooperación, gestión de flujos migratorios, etc.).

**Participantes**

**Josep Ribera**, director, Fundación CIDOB; **Abdel Wedoud Ould Cheikh**, Université de Metz; **Abderrahmane Ould Ahmed Salem**, La Maison des Cinéastes, Mauritania; **Yolanda Onghena**,

Fundación CIDOB; **Alberto López Bragados**, Universidad de Barcelona; **M'bou Seta Diagana**, Universidad de Nouakchott; **Amadou Sall**, Universidad de Nouakchott; **Fatimata M'baye**, presidenta de la AMDH; **Carmen Claudín**, directora adjunta, Fundación CIDOB; **Zekeria Ould Ahmed Salem Denna**, Universidad de Nouakchott; **Raquel Ojeda García**, Universidad de Jaén; **Boubacar Messaoud**, presidente de SOS-Esclaves; **Eduard Soler**, coordinador del Programa Mediterráneo, Fundación CIDOB; **Miguel Hernando de Larramendi**, Universidad de Castilla-la-Mancha; **Manuel Gómez Acebo**, subdirector general para el Norte de África, MAEC; **Sidi Mohamed Ould Boubacar**, embajador de Mauritania en España; **Pablo Martín-Carvajal**, director general para África, Gobierno de las Islas Canarias; **Susana Velázquez**, AEI; **Xavier López**, Universidad de Barcelona; **Oumar Mohamed Sy**, experto en desarrollo comunitario; **Eduardo Lobo**, Ministerio del Interior; **Mohammed Fall Ould Bah**, Universidad de Nouakchott; **Enrique Féas**, Ministerio de Industria, Turismo y Comercio.

**Colaboran**

Agencia Española de Cooperación Internacional (AEI) y el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)

**Coordinación**

**Alberto López Bragados**, Universidad de Barcelona.

**12, 13 y 14 de noviembre. Fundación CIDOB**



Mauritania: dinámicas interculturales, procesos políticos y relaciones con España

Eduard Soler, Miguel Hernando, Manuel Gómez-Acebo, Sidi Mohamed Ould Boubacar y Pablo Martín Carvajal

• **I TRAINING SEMINAR: “LA POLÍTICA DE LO DIVERSO”: ¿PRODUCCIÓN, RECONOCIMIENTO O APROPIACIÓN DE LO CULTURAL?**

Este training es una propuesta de apoyo a la investigación para doctorandos; una nueva cita de carácter anual que surge con el ánimo de abrir una discusión especializada que permita compartir las diferentes líneas de investigación. Sin ánimo de cumplir con los estándares de exposición de un congreso, el training seminar quiere ser más bien un espacio compartido de trabajo, que busca ante todo el debate y la crítica sobre los documentos presentados.

**Coordinadores de los paneles**

**Mary Nash**, Universidad de Barcelona; **Josep Cerdán**, Universitat Rovira i Virgili; **Carlos Jiménez**, Universidad Autónoma de Madrid; **Javier de Lucas**, Universitat de València; **Carles Feixa**, Universidad de Lleida.

**Participantes**

**Martí Marfà**, Universidad de Barcelona; **Silvia Discacciati**, Università di Milano Bicocca; **Núria Roca**, Universitat Autònoma de Barcelona; **Luisa Martínez**, Universitat Autònoma de Barcelona; **Elisabeth Lorenzi**, Universidad Complutense de Madrid; **Isabel Aguilera**, Universidad de Barcelona; **Raimundo Viejo**, Universidad Pompeu Fabra; **Albert Moncusí**, Universitat de València; **Elena Delgado**, Museo de América; **Amarela Varela**, Universitat Autònoma de Barcelona; **Dan Rodríguez**, Universitat Autònoma de Barcelona; **Alejandra Morales**, Universidad de Barcelona; **Silvana Ospina**, Proyecto Barrios del Mundo; **Isabel Llano**, Universitat Autònoma de Barcelona; **Sameer Ramal**, Universitat Autònoma de Barcelona; **Enrique Díaz**, Universidad de Barcelona; **Mar Binimelis**, Universitat Autònoma de Barcelona; **Andrea Avaria**, Universidad de Barcelona; **Joaquín Barriendos**, Universidad de Barcelona; **Yago Mellado**, Universidad Pompeu Fabra.

**29 y 30 de octubre. Fundación CIDOB**

• **SER JUEZ EN MARRUECOS Y EN ESPAÑA**

Un encuentro entre jueces españoles y marroquíes planteado para compartir experiencias y problemas que, motivados por cambios sociales y políticos derivados de la progresiva composición multicultural

de la sociedad, afectan a las prácticas judiciales en ambos países. El objetivo de este intercambio es superar las barreras culturales mediante una reflexión conjunta que permita atender las cuestiones que comparten estos profesionales de la justicia.

**Participantes**

**Mustapha Terrab**, magistrado del Tribunal Supremo, Marruecos; **Carlos Gómez Martínez**, presidente de la Audiencia Provincial de Palma de Mallorca, España; **Abdelmajid Rhomija**, magistrado en la Administración Central del Ministerio de Justicia, Marruecos; **Salvador Camarena**, juez de lo Penal en Valencia, España; **Abdelaziz Yagoubi**, juez y consejero en el Tribunal Supremo, Marruecos; **Javier Pereda**, presidente de la Sección 14ª de la Audiencia Provincial de Barcelona, España; **Zhour El Horr**, juez de Familia, Marruecos; **Catalina Moragues**, magistrada Sección 3ª de la Audiencia Provincial de Palma de Mallorca, España; **Youssef Zarhouni**, procurador del Rey, Tetuán, Marruecos; **Mourad Aït Essaquel**, juez en el Tribunal Administrativo, Marruecos; **Estrella Blanes**, magistrada del Juzgado de lo Contencioso número 2 de Valencia, España.

**19 de octubre. Centre d'Études Interculturelles, Rabat, Marruecos**

**CONFERENCIAS Y TALLERES DE DEBATE**

• **CICLO RETOS SOCIOCULTURALES EN EL SIGLO XXI. CONFERENCIA “VIVIENDO EN UNA SOCIEDAD DE RIESGO MUNDIAL”**

Intervención de **Ulrich Beck**, catedrático de Sociología en la Universidad Ludwig-Maximilian de Munich y profesor visitante en la London School of Economics. Considerado uno de los más prestigiosos sociólogos contemporáneos, en su análisis para comprender la sociedad de riesgo mundial en la que vivimos, subraya la importancia de la cosmopolitización para afrontar las responsabilidades incontrolables de aquello que nos incumbe. Entre las obras de Ulrich Beck destacan, entre otros títulos: *La Europa cosmopolita*; *La individualización*; *El normal caos del amor: las nuevas formas de relación amorosa*; *La democracia y sus enemigos*; *La sociedad del riesgo y ¿Qué es la globalización?*

**8 de marzo. Fundación CIDOB**

- **JORNADA “LOS NUEVOS RETOS DE LA COOPERACIÓN CULTURAL INTERNACIONAL”**

En los últimos años, el número de intervenciones culturales en el extranjero ha aumentado significativamente en nuestro país; faltan, sin embargo, espacios de reflexión sobre cómo aprender de la experiencia en los diferentes territorios o campos de intervención. Las lógicas de la cooperación al desarrollo no son las mismas que las de la cooperación y el intercambio cultural internacional tradicional. Mientras en las primeras existen países donantes y países receptores, en las segundas la relación es mucho más horizontal, pues todos aportan y todos reciben, ya que más allá de las asimetrías económicas todos los pueblos tienen una riqueza cultural equivalente y los actores culturales se mueven movidos por intereses mezclados, tangibles e intangibles. Además, el hecho de trabajar con valores y contenidos simbólicos y avanzar hacia metas basadas en sistemas culturales heterogéneos hace mucho más complejo el avance hacia objetivos tangibles, fácilmente cuantificables por los planificadores. En esta perspectiva cabe situar la Jornada de reflexión sobre los nuevos retos de la cooperación cultural internacional. Dado que el objetivo es propiciar un espacio libre de reflexión y aprendizaje colectivo, la jornada se organiza en formato-taller, liderado por dos personalidades independientes conocedoras de la cuestión. Un par de relatores recogen las intervenciones que se resumen en el documento “Actas de la jornada de reflexión sobre los nuevos retos de la cooperación cultural internacional” que actualmente está disponible en Internet.

**Participantes**

**Lluís Bonet**, director del Programa de Gestión Cultural, Universidad de Barcelona; **Jordi Juan Tresseras**, coordinador del Posgrado en Cooperación Cultural Internacional, Universidad de Barcelona; **Antoine Leonetti**, coordinador del Posgrado en Gestión y Políticas Culturales, Universidad de Barcelona; **Melba Claudio**, coordinadora del Portal Iberoamericano de Gestión Cultural; **Andreina Agustí**, delegada Suramérica, Fundación Metrópoli; **Esteve Caramés**, Ayuntamiento de Barcelona, ICUB; **Lucía Chicote**, Relaciones Culturales y Científicas, AECl; **Agustí**

**Colomines**, director Unescocat; **Francesc Freixa**, director de Cooperación y Solidaridad, Ayuntamiento de Barcelona; **Esther Gil**, directora, Fundación Solidaritat, Universidad de Barcelona; **Mercedes Giovinazzo**, directora, Fundació Interarts; **Menene Gras**, directora de Cultura y Exposiciones, Casa Asia; **Josep Ribera**, director, Fundación CIDOB; **Yolanda Onghena**, coordinadora del Programa Dinámicas Interculturales, Fundación CIDOB; **Antoni Traveria**, director general de Casa América.

**Organizan**

Programa de Gestión Cultural de la Universidad de Barcelona en colaboración con la Fundación CIDOB de Barcelona.

**25 de enero. Fundación CIDOB**

- **INNOVADORES INTERCULTURALES: APRENDIENDO DE HISTORIAS DE VIDA**

Se trata de un análisis sobre la gestión de la diversidad cultural desde el ámbito de la innovación, a partir del estudio biográfico de artistas y animadores culturales, trabajadores en desarrollo comunitario y empresarios, tres sectores de actores creativos en el campo intercultural, tanto por su experiencia de vida como por sus prácticas profesionales. La investigación sitúa a los actores interculturales como un nexo entre el tejido social, las redes y las instituciones, y analiza sus trayectorias de clase, su capital cultural, social y político y los elementos esenciales para entender cómo su identidad y experiencia de vida les han impulsado a desarrollar dispositivos de innovación en el terreno.

**Participante**

**Jude Bloomfield**, investigadora y consultora.

**1 de octubre. Fundación CIDOB**

- **LA CIUDAD NO ES UN PAÍS. SOBRE LAS POLÍTICAS CULTURALES Y LA VINCULACIÓN SOCIAL**

La organización del mundo está cambiando. El equilibrio del siglo XIX entre el sistema mundial y el sistema de estados-nación se ha visto profundamente alterado, minando a su vez las bases culturales para la integración social. Pero una nueva geografía



Conferencia "Viviendo en una sociedad de riesgo mundial"  
Narcís Serra y Ulrich Beck



Innovadores interculturales: aprendiendo de historias de vida  
Anna Franzil, Jude Bloomfield, Yolanda Onghena y Yago Mellado



La ciudad no es un país. Sobre las políticas culturales y la vinculación social  
Eric Corijn y Yolanda Onghena

se está desarrollando: el espacio de flujos en la red urbana. En este sentido, el urbanismo se desarrolla como una cultura posnacional. ¿De qué forma esta cultura puede potenciar vínculos sociales?

**Participante**

**Eric Corijn**, Vrije Universiteit de Bruselas – VUB.

**22 de octubre. Fundación CIDOB**

• **POLÍTICAS DE PROXIMIDAD**

Se analiza la recomposición de los espacios públicos y se reflexiona sobre el sentido que puede tener en ellos la idea y la práctica de la proximidad. En este concepto se cruzan cuestiones tan diversas como la representación, la identidad, la nueva articulación de lo global y lo local, la inmediatez y la prospectiva, la comunicación y la deliberación, el liderazgo y la participación, así como las posibilidades de la movilización territorial.

**Participante**

**Daniel Innerarity**, Universidad de Zaragoza- Université de Bourdeaux.

**20 de noviembre. Fundación CIDOB**

**SESIONES DE DOCTORANDOS (FORO INTERDISCIPLINARIO)**

**SESIONES ORDINARIAS**

- **Proyección del documental** *Con la bombona a cuestas*. Debate con el director, Iban del Campo.  
**13 de marzo**
- **Prácticas interculturales** en el Casc Antic de Barcelona. Silvana Ospina, Quartiers du monde.  
**22 de mayo**
- **Documentar Venezuela**. Presentación de los proyectos de documentales *Barcelona Estado Anzoátegui* y *Las representaciones de María Lionza en Venezuela*. Adriana Vila, Universidad de Barcelona. Roger Canals, EHESS y Universidad de Barcelona.  
**19 de junio**
- **El enigma de las abejas**. Una breve reflexión sobre la globalización. Luis Alfonso Herrera Robles, Universitat Autònoma de Barcelona y Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.  
**16 de octubre**

- **Comunicación, desarrollo y cambio social: Una perspectiva interdisciplinaria**. Rafael Obregón, Ohio University.  
*27 de noviembre*

#### TALLERES DEL FORO DE DOCTORANDOS

- **Las identificaciones y los imaginarios interculturales**  
**Armando Silva**  
*18 de enero y 6 de febrero*
- **¿Es posible la relación entre institucionalidad e interculturalidad? Comparaciones entre América Latina y Europa**  
**Jesús García Ruiz y Gemma Orobítg**  
*23 y 24 de abril*

#### PARTICIPACIONES EXTERNAS

- **23 FORUM DE LA PENSÉE CONTEMPORAINE**  
"Rôle des institutions scientifiques et des sociétés civiles dans le dialogue multiculturel et l'échange scientifique euro-maghrébin". Fondation Temimi pour la Recherche Scientifique et l'Information / Embajada de Bélgica en Túnez.  
*6 a 8 de diciembre. Túnez*
- **GRUPO DE INVESTIGACIÓN "MULTICULTURALISMO Y GÉNERO"**  
Reuniones bianuales del Departamento de Historia y Geografía de la Universidad de Barcelona.  
*30 de enero a 27 de junio. Barcelona*
- **CENTRAL ASIAN ROUND TABLE**  
On Good Practices in Intercultural Dialogue and Cultural Diversity, UNESCO Chairs Workshop on Intercultural and Interreligious Dialogue.  
*3 a 8 de junio. Almaty, Kazajstán*
- **REUNIÓN**  
Para la creación de un "Laboratorio Intercultural Mediterráneo" (LIM), Universidad de Génova, D.I.R.E. (Département de Recherches Européennes).  
*5 y 6 de mayo. Génova*
- **GRUPO DE TRABAJO**  
Sobre el Programa para el Diálogo Intercultural. Consejo de la Cultura de Barcelona.  
*17 de abril, Palacio de la Virreina*

#### CONVENIOS Y REDES INTERNACIONALES

- **RICEI (RED INTERNACIONAL DE CENTROS DE ESTUDIOS INTERCULTURALES)**  
Es una plataforma pluridisciplinaria que pretende favorecer la circulación de ideas entre las diversas sociedades a través de estudios, seminarios, conferencias y publicaciones. ARCI (Asociación de Investigación en Comunicación Intercultural), Rabat (Marruecos). Director: Nouredine Affaya; CEOC (Centro de Estudios del Oriente Contemporáneo) Université de la Sorbonne, Paris III (Francia). Director: Burhan Ghalioun; CICI (Centro por la Comunicación e Interacción Intercultural) Universiteit Gent, (Bélgica). Director: Rik Pinxten; Edgard Weber, Université de Strasbourg (Francia); Ferhat Kentel, Universidad Bilgi, Estambul (Turquía); Danilo Martucelli, Université de Lille (Francia); Yolanda Onghena, Fundación CIDOB.

- **FUNDACIÓN EUROMEDITERRÁNEA ANNA LINDH**

Se concibe como una "red de redes" constituida por su sede central en Alejandría e integrada por 35 redes estatales. Cada una de las redes está formada por entidades, centros, asociaciones, departamentos universitarios, ONG e instituciones de 35 países miembros del Partenariado; todo ello para que la Fundación pueda presentarse como una potente estructura con un alcance realmente mediterráneo. Sus objetivos básicos son identificar, desarrollar y promover áreas de convergencia cultural entre los países del Mediterráneo buscando la proximidad y la comprensión entre sus pueblos y la mejora de su percepción recíproca. Así pues, la Fundación Anna Lindh impulsa el diálogo cultural, promueve intercambios, cooperación y movilidad de personas, particularmente entre jóvenes, y organiza actividades en el marco del Proceso de Barcelona.