

2.4. PROGRAMA DINÁMICAS INTERCULTURALES

Desde 1995 la Fundación CIDOB tiene entre sus temas prioritarios la reflexión y el análisis de las dinámicas interculturales para favorecer unas relaciones significativas de comunicación y de acción entre individuos, grupos, naciones, acontecimientos, imágenes y discursos.

El Programa Dinámicas Interculturales pretende ser una plataforma entre expertos de diferentes disciplinas, sectores y países. Se trata de entender las dinámicas interculturales en su faceta de proceso, situando el valor de las significaciones y de los conceptos en un contexto transnacional. Los objetivos del programa son:

- Favorecer la comprensión de las dinámicas interculturales a partir de lo que se produce entre, con y sobre cada uno de los participantes en la interacción.
- Reinterpretar los contextos en función de los retos que representa el reconocimiento y la convivencia.
- Coproducir claves para entender códigos de interacciones y transversalizar las referencias socioculturales presentes en la sociedad.
- Facilitar la conexión entre la reflexión teórica y la práctica para proporcionar indicadores operativos y clarificadores de los retos actuales.

Las propuestas se trabajan siguiendo un esquema que va desde lo teórico –ideas/conceptos analizados desde el ámbito académico– hasta lo práctico (interculturalidad aplicada) que se concreta en el sector profesional, utilizando como nexo de unión la reflexión sobre las políticas y prácticas interculturales inherentes a la esfera sociopolítica.

LÍNEAS DE TRABAJO

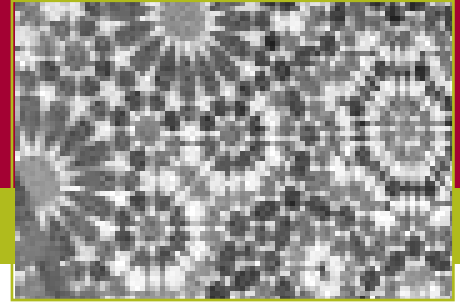
- Representaciones: identidades y emancipaciones • Fronteras transitorias
- Cosmopolitismo participativo • Doctorandos: foro interdisciplinario

Coordinadora del Programa
Yolanda Onghena

Equipo de trabajo
Yago Mellado

Con la colaboración de:

FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA 



INVESTIGACIONES REALIZADAS

• FRONTERAS: TRANSITORIEDAD Y DINÁMICAS INTERCULTURALES

Yolanda Onghena, Fundación CIDOB.

Con el objetivo de situar las dinámicas interculturales en un marco de referencia, capaz de introducir nuevos conceptos para la reflexión, proponemos el tema de las fronteras. La frontera, como metáfora, es este espacio de identificación, donde se decide lo que es similar y lo que es diferente. Algo que tenemos en común es nuestra diferencia con otros y a través de una “frontera” compartida, descubrimos lo que somos y lo que no somos y dónde “nuestra” similitud es “su” diferencia. Sitaremos nuestra reflexión en una actualidad que es cosmopolita y que necesita una mirada cosmopolita para observar el aumento de la interdependencia y entender los nuevos paisajes de la identidad. Cuestionaremos la etnicidad o la organización social de la diferencia. La identidad no es una acumulación o una síntesis de varios componentes, sino un espacio de fuerzas diversas que interactúan para determinar lo similar y lo diferente. ¿Lo híbrido? ¿Podría ser este tercer espacio en el cual los elementos se encuentran y se transforman?

• COSMOPOLITISMO PARTICIPATIVO

Anna Franzil, Fundación CIDOB.

La investigación pretende analizar desde el punto de vista teórico la evolución del concepto de cosmopolitismo, desde la teorización de los cínicos hasta las visiones más actuales de carácter vernacular, que tienen en cuenta una complejidad histórica tal vez sin precedentes. El análisis histórico de esta evolución nos permite también identificar y entender los elementos clave que han marcado fuertes etapas de desprestigio del concepto. Se estudiarán, además, las propuestas emergentes procedentes de la teoría social en relación con el tema: la relación/dependencia entre

dinámicas “globales” y “locales”, la mirada cosmopolita y el papel de las múltiples identidades en el nuevo contexto transnacional. En una segunda parte se reflexionará sobre el papel de las políticas (ámbito cultural) en un mundo que se encuentra en profunda cosmopolitización latente. ¿De qué manera una mirada cosmopolita puede influenciar directa e indirectamente sobre las dinámicas de reconocimiento y convivencia en los diversos contextos actuales? Cosmopolitismo y diversidad cultural: ¿hacia políticas/prácticas interculturales?

• SESIONES DOCTORANDOS. FORO INTERDISCIPLINARIO

Yago Mellado, Fundación CIDOB.

Es una propuesta de apoyo a la investigación para doctorandos de diferentes disciplinas, universidades y países. Nace en el año 2004 con la intención de ser un espacio de intercambio de ideas y herramientas (perspectivas, metodología y bibliografía) en las diferentes etapas de elaboración de las tesis doctorales y que debe ser temáticamente definido por los propios participantes a partir de sus temas de investigación.

En continuidad con el inicio del curso 2005/2006 prosiguen las sesiones organizadas en talleres. El grupo se divide en cinco subgrupos reducidos que se encargan de trabajar un tema y dinamizar dos sesiones al respecto: el espacio común continua siendo el tema de la interculturalidad pero tratado desde uno de los tres ejes siguientes o por diversos al mismo tiempo: actores, dinámicas y espacios.

SEMINARIOS

• INTERCULTURAL CITIZENSHIP: POLITICAL PARTICIPATIONS AND MUSLIMS

El seminario pretende crear una colaboración entre dos iniciativas diferentes; por un lado, la de la Fundación CIDOB y, por otro, la del HCA-Turquía de la Istanbul Bilgi University.

Los objetivos del seminario son los siguientes:

- Intentar superar pasiones y estereotipos que se detectan no sólo en los discursos dominantes sobre “religión y política”, sino también en el análisis académico de esta temática.
- Analizar situaciones concretas en las que la religión se considera tema de referencia en las relaciones nacionales e internacionales.
- Analizar nuevas manifestaciones de la religión y de su trayectoria en el ámbito de la esfera pública.
- Analizar la religión, el secularismo y el comunitarismo en el contexto de la modernización.

Participantes

Rana Abbawi, HCA-IKV, Países Bajos; **Nouredine Affaya**, Université Mohammed V, Rabat; **Hale Akay**, Istanbul Bilgi University y HYD; **Yigit Aksakoglu**, Istanbul Bilgi University; **Yasin Aktay**, Selçuk University, Konya, Turquía; **Siham Andalouci**, HCA, Francia; **Ali Bayramoglu**, colum-

nista en “Yeni Safak”; **Bengisu Karaca Nihal**, columnista en “Zaman”; **Ayse Bohurler**, periodista, Turquía; **Kürsat Bumin**, Istanbul Bilgi University; **Tülin Bumin**, University of Galatasaray; **Kenan Cayir**, Istanbul Bilgi University; **Bernard Dreano**, HCA, Francia; **Yılmaz Ensaroglu**, Mazlum-Der (human rights association), Turquía; **Alev Erkilet**, Istanbul Metropolitan Planning; **Didem Ermis**, HYD, Turquía; **Burhan Ghalioun**, Université de la Sorbonne; **Ingmar Karlsson**, cónsul de Suecia; **Ayhan Kaya**, Istanbul Bilgi University; **Ferhat Kentel**, Istanbul Bilgi University y HYD; **Ugur Kömeçoğlu**, Istanbul Bilgi University; **Emel Kurma**, HYD, Turquía; **Etyen Mahçupyan**, columnista en “Zaman”; **Altay Manço**, IRFAM, Bélgica; **Michel Nawfal**, periodista, Líbano; **Yolanda Onghena**, Fundación CIDOB; **Ana Planet**, Universidad Autónoma de Madrid; **Mohammed Ragala**, Marruecos; **Nader Sedighi**, ICTRC (Iranian Civil Society Organization Training & Research Center); **Sefkatli Tuksal** Hidayet, Ankara Women Platform; **Murat Sentürk**, EDAM, Estambul; **Buket Türkmen**, University of Galatasaray; **Fusun Ustel**, University of Galatasaray y HCA; **Erik Van Zuylen**, HCA-IKV, Países Bajos; **Arus Yumul**, Istanbul Bilgi University.

Organiza

Istanbul Bilgi University, HYD Istanbul, Helsinki Citizen Assembly, HCA Turquía, Consulado General de Suecia y Fundación CIDOB.

24-26 de noviembre. Departamento de Sociología de la Istanbul Bilgi University, Estambul



Intercultural Citizenship: Political Participations and Muslims

• **MAKING SENSE IN THE CITY: CULTURE, COMMUNITY AND IDENTITY IN A URBAN WORLD**

Simposio celebrado en la Universidad de Gante en el que se analizan los procesos de “sense making” (producción de sentido), la multidimensionalidad de las “Weltanschauungen” (las cosmovisiones) y los cambios de sentido generados por las actuales dinámicas de urbanización. Organizado por el Centro Internacional de Comunicación e Interacción (CICI) de la Universidad de Gante, el simposio reúne destacados académicos, estudiantes, artistas y representantes de diferentes organizaciones que reflexionan sobre los procesos de “sense making” y que analizan el impacto de la urbanización sobre aquellos caracteres culturales, religiosos y ocupacionales que suelen dar sentido a las vidas de los individuos.

Participantes

Laura Nader, UC Berkeley; **Paola Bacchetta**, UC Berkeley; **Ulf Hannerz**, Universidad de Estocolmo; **Mohammed Arkoun**, Université de la Sorbonne; **Loïc Wacquant**, UC Berkeley/Centre de Sociologie Européenne; **Faye Ginsburg**, New York University y director del NYU's Center for Media, Culture and History; **AbdouMaliq Simone**, University of London; **Rik Pinxten**, Ghent University, CICI; **Gerard Mortier**, Opéra Nationale de París; **Johan Simons**, NTGent; **Vassos Argyrou**, Hull University, UK; **Peter Baekelmans**, ORIENS, Tokio; **Lluís Bonet**, Universidad de Barcelona; **Werner Callebaut**, Konrad Lorenz Institute for Evolution and Cognition Research, Viena; **A. de Ruijter**, KUBrabant, Países Bajos; **François Houtart**, UCL, Bélgica; **S. Hunt**, UWE, Bristol; **F. Kentel**, Estambul; **P. Loizos**, Chipre; **Robert Maier**, Países Bajos; **Yolanda Onghena**, Fundación CIDOB; **Cosimo Zene**, SOAS, University of London; **Peter Baekelmans**, ORIENS, Tokio; **A. Branzi**, Politecnico Milan; **Eric Corijn**, Free University of Brussels; **F. De Boeck**, KULeuven; **T. Fenster**, Tel Aviv University; **J. Gundara**, University of London; **Peter Hervik**, Universidad de Estocolmo; **A. Karnoouh**, INALCO-CNRS, París; **B. Keunen**,

Ghent University; **Vasif Kortun**, Centro de Arte Contemporáneo, Estambul; **A. Marmarinos**, Embajada de Grecia; **Frank Moolaert**, University of Newcastle; **Nora Rätzhel**, Universidad de Umeå; **R.A. Rubinstein**, Syracuse University, NY; **R. Soetaert**, Ghent University; **P. Uyttenhove**, Ghent University; **Karel Arnaut** Ghent University; **Gunter Bombaerts**, Ghent University; **Véronique Clette**, Centre de Recherche Urbaine, Institut de Sociologie - Université Libre de Bruxelles; **Kate Coleman**, University College London; **Cassandra Ellerbe-Dueck**, Ghent University; **Amélie Daems**, Centre de Recherche Urbaine, Institut de Sociologie - Université Libre de Bruxelles; **Koen De Munter**, Ghent University; **Lisa Dikomitis**, Ghent University; **Anna Franzil**, Fundación CIDOB; **Molly Hurley-Depret**, City University of New York; **Dredge Byung'Chu Käng**, Emory University; **Chia Longman**, Ghent University; **Yago Mellado**, Fundació CIDOB; **Hoang Tan Nguyen**, UC Berkeley; **Lieve Orye**, Ghent University; **Katrien Pype**, Université Catholique de Louvain; **Kenneth Thomas**, Kentucky; **Sandra Trienekens**, Erasmus University Rotterdam; **An van Dienderen**, Ghent University; **Laurent Van Lancker**, Université de Bruxelles/ SOAS, Londres; **Andy Vandevyvere**, Centre de Recherche Urbaine, Institut de Sociologie - Université Libre de Bruxelles.

Organiza

Centre for Intercultural Communication and Interaction (CICI), Gante.

17-20 diciembre de 2006. Universidad de Gante, Bélgica

• EL PAPEL DEL JUEZ EN UNA SOCIEDAD MULTICULTURAL

La composición multicultural de la sociedad afecta a las bases sobre las que se funda la convivencia social y parece indudable que el juez, cuya función le hace estar volcado hacia la comunidad, no puede permanecer ajeno a este fenómeno. Para avanzar en la reflexión sobre los cambios que la multiculturalidad está produciendo en la función de juzgar, se considera imprescindible contar con la experiencia de otros países europeos. En este sentido se lleva a cabo una mesa redonda para conocer la visión que sobre esta cuestión se tiene en Marruecos.

Participantes

Carlos Gómez Martínez, presidente de la Audiencia Provincial de Palma de Mallorca; **Javier de Lucas**, catedrático de Filosofía del Derecho, Universitat de València; **Yolanda Onghena**, Fundación CIDOB; **Geoffrey Kamil**, juez, miembro del “Equal Treatment Advisory Committee” para los jueces de Inglaterra y Gales; **Antoine Garapon**, director del Institut d’Hautes Études pour la Justice de París; **Mathias Frey**, juez de Primera Instancia en Renania Palatinado; **Noureddine Affaya**, director de la Asociación de Investigación en Comunicación Intercultural (ARCI) de Rabat; **Zhor el Hor**, presidenta del Tribunal de Familia de Casablanca; **Mustafa Terrab**, magistrado del Tribunal Supremo de Rabat.

Organiza

Escuela Judicial Formación Continuada, Madrid
15-17 de marzo. Escuela Judicial Formación Continuada, Madrid

• JORNADAS SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN CULTURAL

Las jornadas sobre Medios de Comunicación y Difusión Cultural reúnen durante dos días gestores culturales, periodistas y profesionales de la comunicación para reflexionar sobre el papel de los medios de comunicación como instrumentos de información, difusión y reflexión cultural. Las sesiones se estructuran en cinco mesas redondas, una conferencia institucional y diversos espacios de reflexión colectiva. Con estas jornadas se pretende avanzar hacia un mejor conocimiento de las estrategias de difusión y facilitar el contacto entre profesionales e investigadores del campo cultural y de la comunicación.

Participantes

Josep Ribera, director, Fundación CIDOB; **Jorge Bernárdez**, presidente de la Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya; **Dr. Lluís Bonet**, director del Programa de Gestión Cultural, Universidad de Barcelona; **Roberto Herrscher**, Universidad de Barcelona, director del Máster en Periodismo BCNY; **Margarita Rivière**, periodista y escritora; **Sergio Vila-Sanjuán**, “La Vanguardia”; **Albert Miret**, Teatralnet; **Àngel Mestres**, Trànsit. Coordinador del Máster en Gestión Cultural, UB; **Eugeni Bofill**, Empresa Comunicación Digital; **Pau Alsina**, profesor de Estudios de Humanidades y Filología, UOC; **José Ma. Palacios**, Ytope; **Vicenç Villatoro**, periodista y escritor; **Víctor Carrera**, TV3; **Luis Hidalgo**, periodista; **Yolanda Onghena**, Fundación CIDOB; **Xavier Cester**, periodista; **Gerard Vilar**, catedrático en Estética y Teoría de las Artes, Universitat Autònoma de Barcelona; **Xavier Bru de Sala**, periodista; **Antoine Leonetti**, coordinador académico del Programa de Gestión Cultural, Universidad de Barcelona; **Manel Forasté**, Fundació Caixa Catalunya; **Ricard Robles**, director del Festival Sonar; **Fina Sitjes**, SGAE.

Con la colaboración de

Universidad de Barcelona, Fundació Bosch i Gimpera, Ministerio de Cultura. Dirección General de Cooperación Cultural

21 y 22 de septiembre. Fundación CIDOB



Jornadas sobre medios de comunicación y difusión cultural
Antoine Leonetti, Lluís Bonet, Josep Ribera y Jorge Bernárdez



Jornadas sobre medios de comunicación y difusión cultural
Albert Miret, Margarita Rivière, Roberto Herrscher y Sergio Vila-Sanjuán

CONFERENCIAS Y DEBATES

• LA CULTURA COMO RECURSO EN EL DIÁLOGO INTERCULTURAL EN LA METRÓPOLI DE BARCELONA

Con motivo de la presentación del Documento CIDOB “Diversitat cultural i polítiques interculturals a Barcelona” de Lluís Bonet, se organiza un taller concebido como plataforma de debate entre académicos y profesionales de la cultura, organizado en colaboración con la Universidad de Barcelona. Se analiza la situación relativa a la creciente realidad multicultural de Cataluña y el reto que supone desde la perspectiva de las políticas y de la gestión cultural. No se trata, por lo tanto, de estudiar solamente el comportamiento social, sino también de evaluar la adecuación de las políticas públicas y la praxis profesional en este campo.

Participantes

Lluís Bonet Agustí, director de los Cursos de Posgrado en Gestión Cultural, Universidad de Barcelona; **Pascale Byrne-Sutton**, secretaria adjunta, Departamento Federal de Justicia y Policía, Commission Fédérale des Réfugiés (CFR), Suiza; **Jordi Cais Fontanella**, profesor titular de Escuela Universitaria, Departamento de Sociología, Grupo de Investigación en Sociología (GRS), Universidad de Barcelona; **Esteve Caramés**, Relaciones

Internacionales, Instituto de Cultura de Barcelona, Ayuntamiento de Barcelona; **Claudio González Melba**, Portal Iberoamericano de Gestión Cultural, Universidad de Barcelona; **Sara Duarte**, Portal Iberoamericano de Gestión Cultural, Universidad de Barcelona; **Mireia Coromina**, ICUB; **Diane Dodd**, coordinadora de ConnectCP; **Esteve Espelt Granès**, profesor de Psicología Social Aplicada y Comportamiento Colectivo, Facultad de Psicología, Universidad de Barcelona; **Antoine Leonetti**, coordinador académico del Programa de Gestión Cultural, Universidad de Barcelona; **Sebastià Mayol**, ICUB; **Arturo Rodríguez Morató**, profesor titular, Director CESAC, Departamento de Teoría Sociológica, Universidad de Barcelona; **Xavier Serrano Blasco**, profesor titular, Departamento de Psicología Social, Universidad de Barcelona; **Jordi Turtós Orbañanos**, redactor, TV3; **Marie Elene Valpuesta**, directora de la Mostra de Cinema Africà de Barcelona, Associació cultural Ull Anònim; **Anna Villaroya Planas**, vicedecana de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación, Grupo de Investigación en Economía Gestión y Políticas Culturales, Universidad de Barcelona.

Organiza

Universidad de Barcelona.

22 de marzo. Fundación CIDOB, Barcelona



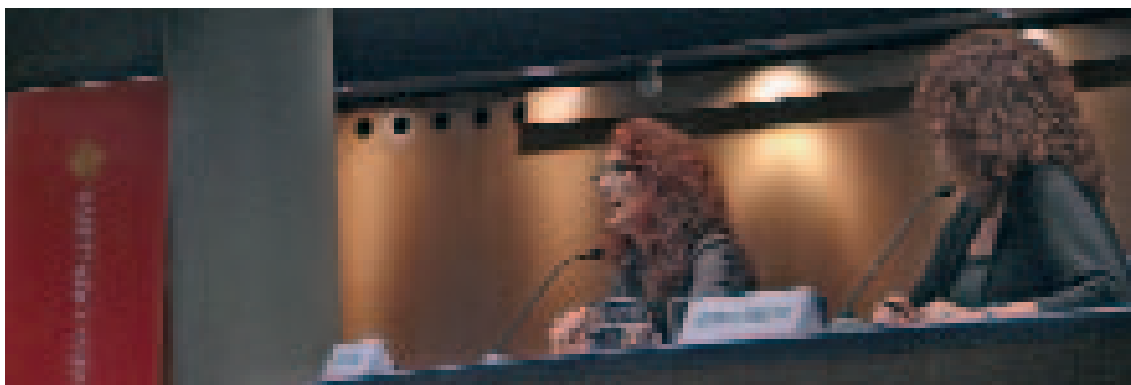
La cultura como recurso en el diálogo intercultural en la metrópoli de Barcelona
Yolanda Onghena, Lluís Bonet y Josep Ribera

• **RETOS SOCIOCULTURALES DEL SIGLO XXI:
¿HASTA DÓNDE SE PUEDE COMPARTIR EL
ÁMBITO TRANSNACIONAL?**

Conferencia de **Nilufer Gole**, directora de Estudios
del EHESS, París

Con la colaboración de Fundació Caixa Catalunya.

**24 de octubre. Fundació Caixa Catalunya, La
Pedrera, Barcelona**



Retos socioculturales del siglo XXI: ¿hasta dónde se puede compartir el ámbito transnacional?
Nilufer Gole y Yolanda Onghena

SESIONES DE DOCTORANDOS (FORO INTERDISCIPLINARIO)

- La dimensión subjetiva de la interculturalidad
- Espacio(s) de interculturalidad
- Identificaciones
- Comentarios sobre la resolución de las conclusiones del consejo creado por el ministro de Cultura belga para orientar las políticas culturales con relación a la diversidad
- Interculturalidad y organismos
- Presentación del texto “La política de los desconocidos. Carta abierta a Charles Taylor”

Con las contribuciones de:

Claudia Gallardo, Ciencia Política y Sociología, UAB; **Joaquín Barriendos**, Historia del Arte, UB; **Enrique Díaz**, Filosofía, UB; **Yago Mellado**, Ciencias Políticas, UPF; **Fernanda Zanuzzi**, Ciencias de la Comunicación, UAB; **Iñigo Sánchez**, Antropología Social y Cultural, UAB / CSIC; **Mar Binimelis**, Ciencias de la Comunicación, UAB; **Amarela Varela**, Ciencias de la Comunicación, UAB; **Andrea Amolef**, Ciencias de la Comunicación, UAB; **Yolanda Onghena**, Fundación CIDOB; **Andrea Avaria**, Antropología e Historia de África, UB; **Antonieta Muñoz**, Periodismo y Comunicación, UB; **Sofía Malagón**, Enfermería e Historia, UB; **Mariana Mora Bayo**, doctoranda en Antropología Social, University of Texas at Austin y afiliada al Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social en San Cristóbal de las Casas, Chiapas; **Danilo Martuccelli**, profesor de Sociología, Université de Lille.

Coordinador

Yago Mellado, Fundación CIDOB

PARTICIPACIONES EXTERNAS

- **MOVING BEYOND STEREOTYPES: A CONFERENCE DEALING WITH STEREOTYPES AND MUTUAL PREJUDICES IN EDUCATION AND MEDIA. EUROPE AND THE MIDDLE EAST.**
Danish Centre for Culture and Development (DCCD) / Ministerio de Asuntos Exteriores de Dinamarca.
16-18 de mayo, Copenhague
- **EUROPA POR EL DIÁLOGO INTERCULTURAL**
Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural, Ministerio de Cultura.
26-28 de abril. Palacio de Exposiciones y Congresos, Granada
- **REUNIONES DEL GRUPO ESPAÑOL PARA LA ALIANZA DE CIVILIZACIONES**
Fundación Tres Culturas del Mediterráneo
13 de junio y 18 de octubre. Sevilla y Córdoba
- **PLAN ESTRATÉGICO DE LA CULTURA DE BARCELONA. AYUNTAMIENTO DE BARCELONA**
14 de julio y 14 de diciembre. Barcelona
- **XI SEMINARIO APEC “INMIGRACIÓN Y TERRITORIO”. APEC / ICCI**
18-19 de mayo. Casa América Cataluña

REDES A LAS QUE PERTENECE EL PROGRAMA

- **RED INTERNACIONAL DE ESTUDIOS INTERCULTURALES (RICEI)**
www.cidob.org