

dCIDOB 105.

**Realitat, màgia i esperança a l'Àfrica
negra.**

Introducció.

realitat, màgia i esperança a l'Àfrica negra

Aquest monogràfic que teniu a les mans és especial. A diferència d'altres monogràfics geogràfics que publiquem, aquest no se centra en un sol país, ni tan sols en una regió amb certes característiques d'homogeneïtat o que estigui immersa en un procés en què els seus membres hi participen de forma més o menys conjunta. En aquest número parlem de tot un subcontinent, de l'Àfrica negra, l'Àfrica que pren forma al sud del desert del Sàhara. Un subcontinent heterogeni on s'ubiquen 48 estats independents i amb una població de 785 milions de persones, on conviuen múltiples i diverses cultures, llengües, formes de viure i d'entendre la vida, sistemes polítics i socials, realitats econòmiques, situacions de conflictivitat, etc.

I ho fem amb la plena consciència que a alguns lectors els pot semblar que donem un pas enrere contra el tractament normalitzat que caldria donar a qualsevol d'aquests països i que es correspondria amb un treball individualitzat i en profunditat del retrat de cada país. Però també ho fem amb la total convicció que aquest pas és necessari per poder posar-nos al nivell que correspon i tractar, des de fora de la subjectivitat fruit de tòpics i prejudicis, un espai tan complex com plural. Volem fer una ullada a la regió agafant distància, cercant aquells aspectes que són comuns en gran part de la seva població i de la seva història passada i present, per definir les tendències i processos que hi tenen lloc i que permeten explicar i entendre el que la immediatesa i volatilitat de la notícia presentada pels mitjans de comunicació –habitualment dramàtica– no pot.

D'entrada necessitàvem tenir aquesta visió a vista d'ocell. El temps ens indicarà la necessitat de baixar a la superfície i intensificar la nostra recerca a una escala més petita.

Amb aquesta intenció hem analitzat les causes de la violència més enllà del passat colonial –el cor de les tenebres– i postcolonial; ens hem endinsat per veure com les grans potències del món s'interessen per una Àfrica fins ara pràcticament exclosa dels beneficis de la globalització; i encara més per comprendre el fracàs de certs models econòmics, polítics, socials i culturals que, imposats o modelats a imatge occidental, han fracassat en la recerca del desenvolupament en topar amb visions (cosmovisions) situades en plans totalment diferents.

Viatjar és una bona forma de trencar amb els prejudicis. Us convidem, doncs, a fer aquest viatge cap a l'interior de l'Àfrica negra per conèixer i comprendre millor les realitats que, com al tauler del parxís i l'oca segons el símil d'Albert Farré, conviuen en el dia a dia dels africans.